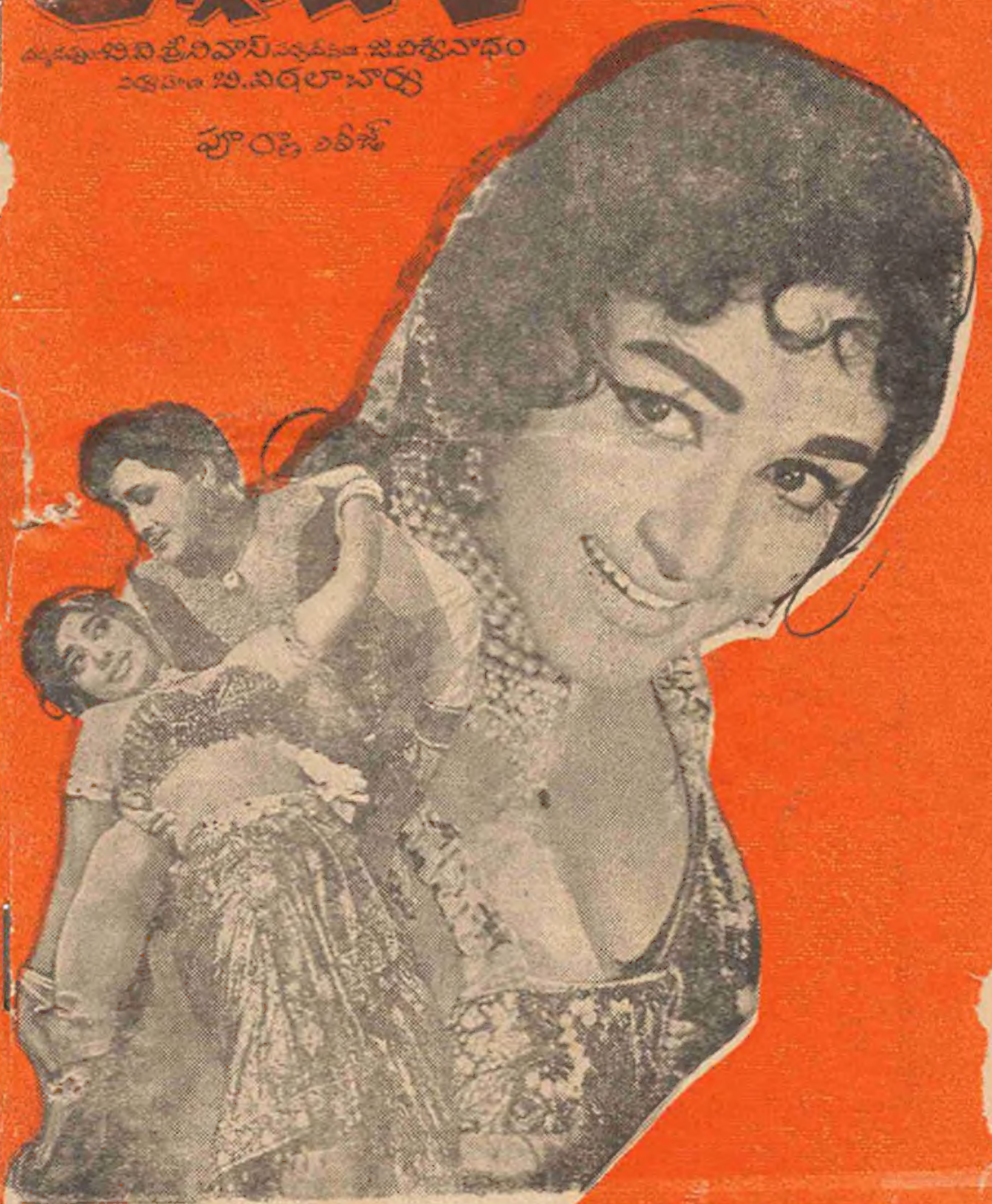


శ్రీవిఠల్ కంబైన్స్

# అందా

అభిమానిని శ్రీనివాసానందమూర్తి జీవితవేదం  
విషయం బి.విఠలాచార్య

పూర్వం వీక్ష





## తారాగణం

కాంతారావు, సత్యనారాయణ, ధూళి గళ, బాలకృష్ణ,  
రాజబాబు, మోతుకూరి సత్యం, గణేష్, రాజారెడ్డి,  
శేషగిరిరావు, కోటేశ్వరరావు, కాశీనాథ్ తాతా,  
డా॥ రమేష్, ఎ.ఆర్.బాపా, ఆంజనేయులు,  
సి. వి. ఆర్. పంతులు, భుజంగరావు,

## భారతి - విజయలలిత

ఛాయాదేవి, మినాకుమారి, సబితా, పద్మాంజలి,  
జూ॥ భానుమతి, జయశ్రీ, జూ॥ భానుమతి.

ప్లేబాక్ ఆర్టిస్టు :

ఘంటసాల - సుశీల - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి -  
స్వగలత - బసవేశ్వర్.

నిర్వహణ :

పర్యవేక్షణ :

బి. విఠలాచార్య

జి. విశ్వనాథన్

నిర్మాత - దర్శకుడు

బి. వి. శ్రీనివాస్

డిప్టీ బ్యూటర్స్

ఆంధ్రా - ది పూర్ణా పిక్చర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్.

మైసూర్ - రేనల్ ఎన్టర్ ప్రయిజర్, అరిసెకరె.



# ఆ గి దొ ర

కథా సంగ్రహం

బురదలో పుడుతుంది పద్మం-!  
రాళ్లలో లభిస్తుంది రత్నం-!!  
మట్టిలో దొరుకుతుంది మాణిక్యం-!!!

మనుష్యులలో కూడా అతి సామాన్య కుటుంబంలో  
జన్మించి సామాన్య సింహాసనం అధిష్టించిన మహనీయు  
లున్నారు.

అట్టివాడే యీ కథానాయకుడు జయంత్!  
అతని జన్మఘడియలు చూసి ఆ అదృష్టాన్ని  
నొక్కి చెపుతాడు సిద్ధాంతి—

అది విని “సామాన్యుడు గద్దె ఎక్కడమా?  
వీల్లేదు” అంటాడు మహారాజు—

“తలరాత తప్పదు” అన్న సిద్ధాంతికి చెరసాల!  
చంటిపాపని కొండకొననుంచి లోయలోనికి గిరవాటు!!  
యివీ మహారాజు చేసిన ఘనకార్యాలు!!!—

కానీ ఫలితం

ఆయుష్కంతుని అంతం చెయ్యడం ఎవరితరం?

జయంత్ బ్రతికి, పెద్దయి రాకుమారి జయంతిని  
ప్రేమిస్తాడు. పాపం తండ్రీ, ప్రియుల తగవు మధ్య రాకుమారి  
నానా అవస్థలు పడుతుంది. జయంత్ ని వెళ్లాడేస్తుం

దేమో అని దారిని పోయే పిచ్చివాని కిచ్చి పెళ్లి చెయ్యాలనుకుంటారు ... కానీ ఆమె జయంత్ నే చివరికి చేపట్టుంది.

రాజుగారి చిన్నకూతురు చిత్ర. యీమెకు అక్క-మీద అక్క-సు. అక్క ప్రేమిస్తున్న జయంత్ మీద మోజు. యీ సంఘర్షణలో ఆమె విచక్షణ కోలుపోతుంది. తాటకి అపరాధతారం ఆమె తల్లి విలాసిని, కామంతో కళ్లు కప్పుకుపోయిన కాలనాగు భుజంగరాయలూ చిత్రను తప్పుదారి పట్టిస్తారు.

అమాయతో వీరూ,

అహంభావంతో రాజూ,—

అమాయకులయిన జయంత్ నూ, రాకుమారిని నానా అవస్థలూ పెట్టాలనుకుంటారు—

కానీ,—

ఘంచీవారికి భగవంతుని అండ వుండనే వుంటుంది—

ఆదిలో ఎన్ని కష్టాలు పడినా అంతంలో మేలు కలగక తప్పదు—

అక్రమాలకు ఒడిగట్టినవారికి

అపజయం తప్పదు.

యిది అనాదిగా వస్తున్న సత్యం!

యీ పరమ సత్యాన్ని మళ్లీ నిరూపించే కథావస్తువు—

“అగ్గి దొర ! ! ! -”



# పాటలు

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల

పిల్లా !

పడుచు పడుచు పిల్లా

ఎవ్వరి కోసం ఈ వింత వేషం

ఉన్నాను నీకోసం

॥పిల్లా॥

తడిసి పోయెను కొంగు

తెలిసి పోయెను రంగు

నిన్ను వలచిన వాడూ

కన్నువేసెను చూడూ చూడూ చూడూ

॥పిల్లా॥

నడుము నాట్యం చేసే

నడక తాళం వేసే

నిన్ను విడువను నేడు

నీకు నాకు జోడు జోడు జోడు

॥పిల్లా॥

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల & ఘంటసాల

తొలిరేయి గుండెలో విరిసె

ఘరిగేగా కళ్ళలో మోసివె

అదేమిటో తెలుపు  
అదేకదా నీ వలపు

తొలిరేయి నా కలలో కదలె  
మలిరేయి కాగిలిలో మెదలె  
అదేమిటో తెలుపు  
అదేసుమా నీ పిలుపు

నీవన్నది నేనన్నది తెలిసె - తెలిసె - తెలిసె  
నీ కన్నులూ, నా కన్నులూ కలిసె కలిసె కలిసె  
కనులేనా కలిసినవి - మన మనసులు పెనవేసినవి      ||తొలిరేయి||

నీ అందమే అనుబంధమై వెలిసె వెలిసె వెలిసె  
నీ రూపమే మణిదీపమై వెలిగె వెలిగె వెలిగె  
జగమంతా పులకించె గగనాలే తలవంచె      ||తొలిరేయి||

పాట 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినవారు : సుశీల

ఎగిసి రారాదా  
సొగసు నీదేరా  
తొలి జవ్వని జవ్వని  
నవ్వుల పువ్వులు రువ్వినవేళ

||ఎగిసిరారాదా||

నిలువలేని మరులాయె  
జిలుగు పైట బరువాయె

నిన్నే తలచి నీకై వేచి  
నిదుర కరువాయె

॥ఎగిసిరారాదా॥

చేయి చేయి కలపాలి  
రేయి రేయి కలవాలి  
నేనే నీవే - నీవే నేనై  
నిలిచి పోవాలి

॥ఎగిసిరారాదా॥

పాట 4

రచన : కొంసరాజు

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్.ఈశ్వరి, బసవేశ్వర్ & పార్టీ

రా రా రా రా రా - నిన్నే నిన్నే నిన్నేరా  
రాజా! రాజా! ఇదిగో పూజా  
వుందిలే మజా జా జా జా

లాయలల్లా లాయలల్లా లాలీ  
హోయలల్లా హోయలల్లా హోలీ

నీవే రాజువు మాకూ  
యీ సింహాసనమే నీకూ  
యిక బదులూ చెప్ప బోకూ  
అద్దమరేయి నిద్దురలోనా  
నిన్నే తలచేమూ  
ముద్దు ముద్దుగా వద్దజేరీ  
మొరసే పిలిచేమూ



వేచి యున్నామూ  
దారి గాచి యున్నామూ  
నిన్నే చూచి యున్నామూ

॥రారారా॥

తాజా తాజా బందరు లడ్డూ  
రాశీ పోశామూ

తీపీ తీపీ మైసురుపాకూ  
వేసి వుంచామూ

వేడుకున్నామూ  
పాట పాడుతున్నామూ

నీకే తోడు వున్నామూ  
రవ్వలు యిచ్చేమూ  
మల్లె పువ్వులు దెచ్చామూ  
కిల కిల నవ్వుల దేల్చేమూ

॥రారారా॥

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల

ఎందున్నావో ఓ చెలీ  
అందుకో నా కౌగిలి

నిలువలేను నిముషమైన  
నీవు లేనిదే

తిరిగి పోను వలపు తీపి  
తెలుసు కోనిదే



ఇన్నినాళ్ల వెతలు సెచి  
నీకై నీకై ఉన్నాను ॥ఎందున్నావో॥

కొంగులోన నిన్ను దాచి  
పొంగి పోదునా

కురులలోన తురిమి తురిమి  
పరవశింతునా

నీడ వోలె యుగ యుగాలు  
నీతో నీతో వుంటాను

ఎందున్నావో సుందరా!  
నా ముందు నిలవ వేలరా

ఇందున్నానే ఓ చెలీ  
అందుకో నా కౌగిలి

పాట 6

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి బి.ఎ.

పాడినవారు : సుశీల, ఘంటసాల

ఓ తిరుమలేశా! చాలు చాలీ శోధనా!  
భరించలేనయ్యా! మొర విన వేమీ  
ఓ తిరుమలేశా!!

పిలిచిన పలికేవు స్వామీ  
శిలగా నిలిచే వేమీ  
పిలిచిన పలికేవు స్వామీ



కాంతిని చూసే కన్నులలోనా

కన్నీరే నింపావా!

ఏడువ జేసి వేడుక చూసి

వేడుక చూసే వేమి

॥పిలిచిన॥

మనిషిని జేసి - మనసును పోసి

మలినమునే నింపావా

పూవులలోనా - వాసనతోనే

పురుగుల నింపే వేమి

॥పిలిచిన॥

పద్యం 1

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి బి. ఎ.

పాడినవారు : ఘంటసాల

సీ॥ అందాల చెక్కిళ్లు మందార పువ్వులయె

మఱిలోన వ్యధ రగిలి మరిగెనేమొ॥

కలువ కన్నుల నీరు కల్వలై కరిగినవి

కలలోన కలవరము కరిగెనేమొ॥

మధురాల అధరాలు నిదురలోన అదరినవి

తనవారి తీరునే తలచెనేమొ॥

కల్లోల కడలివలె అల్లాడె ఆ యెడద

తొలవలపు చెరిమియే తోచెనేమో॥

సహన సౌల్య రాశివి సుగుణవతివి

నిన్ను చేపట్టి ధన్యుడ నైతి నేను

చిమ్మ చీకట్లు క్రమమైనవి చింతవలదు

రంగు బంగారు వేకువ రాకపోదు॥



పాట 7

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినవాడు : సుశీల

రారా దొరా ఓ సుందరా

రా రా రా రా

రారా దొరా ఓ సుందరా

అందాలే నిను పిలిచెనురా

అందుకే అందాలే పరికెనురా

పింతగా ఇంతదో

మీసే వయసే కురికెనురా

॥రారాదొరా॥

నీకై పూచిన కలువనురా

నినుగని నిలిచిన చెలియనురా

పున్నమి పెన్నెల

నిమ్మా నన్ను కలపెనురా

॥రారాదొరా॥





కథ, స్క్రిప్ట్

.. బి. వి. ఆచార్య

రచన

.. జి. కృష్ణమూర్తి, బి. ఎ.

పాటలు

... డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి,  
జి. కృష్ణమూర్తి బి. ఎ.; కొసరాజు.

సంగీతం

.. విజయా కృష్ణమూర్తి

ఫోటోగ్రఫీ

.. హెచ్. యస్. వేణు.

ఎడిటింగ్

... క. గోవిందస్వామి

మేకప్

... భద్రద్రయ్య, పి. రాజు, శ్రీనివాస్,  
ఇంటూరి సాంబయ్య.

ఆర్ట్

.. బి. నాగరాజన్

డాన్సు

... చిన్ని సంపత్

గుర్తులు

... ఎమ్. కామేశ్వరరావు

పబ్లిసిటీ-ఇన్-ఛార్జ్

... గోపేటి శ్రీరామారావు

పబ్లిసిటీ, కామ్యూన్సిటీజెన్సు

... గంగాధర్

స్టెల్లు

... "త్రీస్టార్సు"

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

... నవరంగ్

ప్రంటు

... పరమశివరి

నాంసు & రికార్డింగ్

.. స్వామినాథన్

రికార్డింగ్

... సి. ఎం. మదన్ గోపాల్

ప్రొడక్షన్

.. విజయ లేబరేటరీ

కో-డైరెక్టర్లు

... వైకుంఠరామశర్మ బి.ఎ.,

యస్. వి. కృష్ణారావు.

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్

... ఎస్.ఆర్. కృష్ణమూర్తిగార్ వరహరి

.. మేనేజర్

... జె. సత్యనారాయణ

సీనిక్ ఎఫైర్స్

... ఆర్. జయరామగడ్డ

సెట్టింగు

... బి. నీలకంఠన్

మార్టింగ్

.. పి. జి. దొరస్వామి

ఫీల్డ్ ఎలక్ట్రీషియన్

... ఎమ్. శంకరనారాయణన్

గ్రూడియో

... నాహిని